

SONETTO

Come tenti, o rio Satan, che orrenda e fera
 Ergi tua testa in sul Tartareo varco?
 Domar vorresti, di trofei non parco,
 Anche l'invitta, ed immortal Guerriera?

Ardisci in van . . . Vedila in atto altera,
 Assisa in Trono d'atra nube scarco:
 Assorta in Dio sprezza tui strali ed arco,
 Or che s'invola alla tua infesta schiera,

Mirala . . . e dessa? Del Dragon d'Averno
 Sfugge il potere, ed ha ricovro amico
 Nel sacro seno di suo sposo eterno.

Non più teme Adelaide il fier nemico . . .
 Così Satan pien d'aspro duol e scherno
 Torna fremendo a quel suo speco antico.

SONETTO

Un mi rapisce il più gentil mio fiore,
Chi que' begli occhi ed il leggiadro viso?
Chi quelle vaghe trecce e il bel sorriso
In cui del foco mio posi l'ardore?


Si disse Amor, mentre costei già fiso
Al ciel tenea col sguardo ardente il core:
Chè ben le avea l'alma Amor conquiso,
Ma il primo, il vero, ed immortale Amore.

Oh quante larve di grandezza, e quante
Stolte lusinghe di corrotta etate
Tra pompe ed or le sorvolare innante!

Ma se vezzi spregiando, amor beltate,
Pura e casta s'offerse al Divo Amante,
Sol della Madre il pianto a lei celate!

Luigia Beatrice e Eva Mancini.

SONETTO

oro che i Cieli in mille parti scissi
 Piovver orrenda universal sciagura;
 Sì, che tornar temeo ne' cupi abissi
 La spaventata e squallida natura:

Volò Colomba, e al suol gli sguardi affissi
 Vide l'acque inondar la terra impura,
 E pronta ritornò, donde partissi,
 A respirar in sua magion sicura.

Colomba al pari intemerata e bella
 Vide, qual oggi il secol nostro inonda
 Di nefande follie piena rubella;

E disdegnando di solcar tant'onda,
 Il vol raccoglie in solitaria cella,
 Dove sicura avrà riposo e sponda.

Raffaello Ucelli

SONETTO

FIN da fanciulla tra le occulte mura
Ti volle Iddio d'un claustro a lui sacro
E fu certo per te somma ventura,
Ch'ivi serbasti il core immacolato;

Ch'ivi a' Superi nota e al mondo oscura,
Come tesoro al guardo altrui celato,
Dolce crescesti mansueta e pura,
Come fiore agli altari destinato.

E uscisti al mondo; ma il suo falso aspetto
Non ti sedusse, e pace avesti solo
Quando riedesti al primo tuo ricetta.

Tale una pianta di stranio paese,
Fia che languisca, insin che del suo suolo
Non risenta l'antica aura cortese.

SONETTO

UALDA di puro amor Costei rompea
 Il laccio insidiator del Secol rio,
 L'alta nudrendo in sen celeste idea
 Di gir sicura a consacrarsi a Dio.

Quando poi giunta all'ara, ove dovea
 Compier del voto il grande uffizio e pio;
 Là veder laida Donna le pareva;
 Qua mirar vergin Diva in casto brio.

L'iniqua già le occulte insidie, e l'opre
 Sue ree raddoppia, onde a sè trarla avvinta;
 L'altra, in suo scudo, il sacro Vel le scopre.

Ma l'Eroina a bel trionfo accinta,
 Di quel Vel misterioso il crin si copre,
 E dice all'Empia: io ti detesto; ho vinta.

Ab. Giovanni de Luca.

SONETTO

QUNQUE sia ver che già l'estremo addio
Profferendo il gran voto al mondo dai?
Fia dunque ver che a rinserrar ten vai
Ove pensier non altro avrai che in Dio?

O te felice che in profondo oblio
L'Umano sofferrir metter potrai,
E le insidie a temer più non avrai
Di questo mondo lusinghiero e rio!

Che non delizie ingannatrici e vuote,
Ma contenti godrai sotto quel velo
Cui l'umano pensier giunger non puote.

Gioite pur celesti spirti: ah voi
Col rapirci Adelaide e darla al Cielo
L'ornamento più bel togliete a noi.

In attestato di vera stima
Emilio Ponticelli.

CANZONETTA

II

Dimono i fior sul prato,
E i lor profumi intorno
Rendon del vago giorno
Più luminoso il vel.

Cantan sugli arboscelli
I variopinti augelli,
E all'armonia dolcissima
Si allegra il mondo, il ciel.

II

La gioia, o Vergin saggia,
Splende sul tuo sembiante;
E fugge a te davante
Il serpe insidiator.

Cento vittorie e cento
Gode il tuo cor contento:
E la Virtude amplissima
Regna nel tuo bel cor.

III

Vincésti; accogli il serto
Dovuto al tuo valore,
Vincesti: il Divo Amore
Ti guida a trionfar.

E là sul colle eletto
Ti accoglie il tuo diletto,
Di mirra incorruttibile
Tuo seno a ricolmar.

IV

Vedi, che in Te risuona
 Del tuo Signor la voce;
 E la sanguigna Croce
 Lampeggia intorno a te.

Mira che sparger vuole
 Suoi raggi il tuo bel Sole,
 E fida Sposa eleggerti
 Già chiede il Re de' Re.

V

Oh glorie eccelse e rare
 Di un Alma intatta e bella!
 Regina al par che ancella
 Presso di Dio sarà.

Cadranno un dì le spine
 Dal suo reciso crine;
 E accoglierà la nobile
 Celeste eredità.

Canonicò G. Dini

ODI

« E' pentirsi e' il conoscer chiaramente
« Che quanto piace al mondo è breve sogno.
Per

Q mille volte benedetta e mille
Chè fuggisti all'impero
D'un mondo menzognero ;
E nel Sole affiggendo le pupille,
Colà, dicesti, è mia magione eletta,
Addio vani fantasmi, il Ciel m'aspetta.

Come, in mirar gli afflitti tuoi parenti,
Amor non vinse il pianto?
Ah, che più dolce incanto
Lega i tuoi sensi: al regno de' portenti
Tu miri solo; e innanzi del Signore
Ogni affetto si tace, anche l'amore!

Ape sagace, a mille fiori intorno
 L'aurate ali scotesti,
 Or su quelli, or su questi
 Ti posavi inquieta, infin che un giorno
 Selamasti: « invan s'agita l'alma ed erra,
 « Il fior che cerco non si trova in terra. »

Si sognasti finor; finor la spene
 Ti dipinse sovente
 Un soggiorno ridente,
 Menando il tuo pensier di bene in bene:
 E sgombra or la caligo, e l'alma desta
 Quel ben raggiunse, onde maggior non resta.

In olocausto al Ciel sorge una pira,
 Ombre, follie, speranza,
 Quanto nel mondo ha stanza,
 Consumi tutto un sacro foco... mira
 Sorge il fumo agglobato, e surto appena
 L'aer tutto disnebbia ed asserena.

Attorno al rogo gli Angeletti accolti
 Sulla beata cetra
 Fan risuonare l'etra
 Di lor concenti, infra le nubi involti;
 Ecco... il rogo è combusto; è scisso il velo;
 La terra sparve, è spalancato il cielo.

Va, colomba beata ed innocente,
Va, intemerato giglio,
Dello sparvier l'artiglio
Sfuggisti, salda in tuo voler possente,
Promessa a Dio, quanto verrai più bella
Alla pace formata d'una cella!

Di tant' alme pudiche all' inno sposa
Tu ancor l' inno, o pudica,
Ed una mano amica
Ti farà lieta d'una gioia ascosa;
Puro il tuo labbro sfiorerà un sorriso,
Dio sentirai, pria di mirarlo in viso.

Il Chiostro! Caro sospirato porto,
Scudo dell'innocenza,
Là dove ogni temenza
S'assicura, ed il cor trova conforto!
Felice te ch'ivi il desio ti chiama!
Felice te che n'hai cotanta brama!



VN1
1544550